



# Gardenia

MENSILE DI FIORI, PIANTE, ORTI E GIARDINI

## Tre domande a....

LORENZA ZAMBON, ATTRICE

### Come mai ha deciso di mettere in scena un teatro sulla e nella Natura?

Perché sono convinta che in questo momento il teatro deve non solo uscire fisicamente dai propri spazi, ma anche recuperare tematiche esterne ai palcoscenici. E poi perché da quando sono andata a vivere in campagna ho da raccontare "solo" questo: i sentimenti e lo stupore che provo davanti alla terra e alle piante.

### Gli spettatori come accolgono questi temi?

Dopo lo spettacolo spesso mi dicono «Anch'io parlo con le piante». Siccome io non ho mai fatto un'affermazione del genere, forse riesco a comunicare le emozioni che mi vengono dal mondo vegetale.

### Come consiglia di leggere questi suoi monologhi, che sono in realtà dei testi senza trama?

Come se fossero un unico racconto, il diario di chi ha scoperto che i tempi della Natura, che prevedono pause, vuoti e attese, sono tra i più ricchi di senso.



**TRILOGIA DELLA NATURA. TEATRO "DA GIARDINO"**, Lorenza Zambon, Edizioni la bibbia dei semplici, Castagnole Monferrato (At) 2006, pag. 74, 8 €.

In vendita, presso Libreria della Natura di Milano (tel. 02 48003159) o Casa degli alfieri (tel. 0141 292583, [alfierhouse@tin.it](mailto:alfierhouse@tin.it)).

